



IV FESTIVAL BRUNETTI

PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL

del 26 al 30 de abril de 2025

Teatro Municipal Diéguez. Colmenar de Oreja



IV FESTIVAL BRUNETTI

Sábado **26** de abril

12 horas. Muestra musical
Jardines del Museo Ulpiano Checa

Vientos Ilustrados
(avance del concierto de la tarde)

18 horas. Conferencia
Teatro Diéguez

**Música para conjuntos de viento
en tiempos de Brunetti**

Gustavo Sánchez

19 horas. Concierto

Teatro Diéguez

Vientos Ilustrados
Camerata Antonio Soler

Miércoles **30** de abril

19 horas. Zarzuela

Teatro Diéguez

El rey en la caza

Recuperación en tiempos modernos de la

zarzuela de Giuseppe Ponzio (1774)

Camerata Antonio Soler

Domingo **27** de abril

13 horas. Concierto

Teatro Diéguez

Cuartetos de Brunetti y Boccherini
Concierto 1700

17 horas. Conferencia
Teatro Diéguez

El piano en la España del siglo XVIII

Raúl Angulo

18 horas. Concierto

Teatro Diéguez

**Música española del siglo XVIII para
fortepiano**

Isaac Alonso de Molina

Del **23** de abril al **4** de mayo

Iglesia de Santa María la Mayor

Teatro Diéguez

Exposición informativa sobre la vida de

Cayetano Brunetti

Ars Hispana en colaboración

con la Universidad Autónoma de Madrid

ArsHispana

CAMERATA ANTONIO SOLER
1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725

fest^{clásica}

Asociación Española de Festivales de Música Clásica





Sábado 26 de abril de 2025

A las 12 horas. En los jardines del Museo Ulpiano Checa.

Apertura del Festival y Muestra Musical

“VIENTOS ILUSTRADOS”

Duración: 30 minutos aprox.

Intérprete

Camerata Antonio Soler

A las 18 horas. En el Teatro Antonio Diéguez.

Conferencia

“MÚSICA PARA CONJUNTOS DE VIENTO EN TIEMPOS DE BRUNETTI”

Impartida por Gustavo Sánchez

A las 19 horas. En el Teatro Antonio Diéguez.

Concierto

“VIENTOS ILUSTRADOS”

Duración: 60 minutos aprox.

Intérpretes

Camerata Antonio Soler

Oboes: José Manuel Cuadrado, Elena Calderón

Clarinetes: Carolina Guiducci, Sergio Sánchez Martín

Fagotes: Marta Calvo, Francisco Mas

Trompas: Vicent Serra, Miguel Olivares

Trompetas: César Navarro Escarabajal, José Padilla

Timbales: Onofre Serer

Contrabajo: Ramón Mascarós

Director: Gustavo Sánchez

PROGRAMA

Nicola PORPORA (1686-1768)

Ouverture Roiale

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Obertura de “Las bodas de Fígaro”

(arreglos: Johann Nepomuk Wendt)

Obertura de “El rapto en el Serrallo”

(arreglo atribuido al propio compositor)

Vicente MARTÍN Y SOLER (1754-1806)

“Una cosa rara” (Selección)

(arreglo: Georg Sartorius)

Cayetano BRUNETTI (1744-1798)

Marchas y Galopes (Selección)

Luigi MARESCALCHI (1745-1812)

Las Parejas

(Estreno en Tiempos Modernos)

Transcripción de las partituras: Gustavo Sánchez

Domingo 27 de abril de 2025

A las 13 horas. En el Teatro Antonio Diéguez

Concierto

“CUARTETOS DE BRUNETTI Y BOCCHERINI”

Duración: 70 minutos aprox.

Intérprete

Concerto 1700

Daniel Pinteño y Fumiko Morie, violines

Isabel Juárez, viola

Esther Domingo, violonchelo

PROGRAMA

Gaetano Brunetti (1744-1798)

Cuarteto en Do Mayor Op. 3 No. 3 L158

I. Largo sostenuto - Allegretto II. Tempo di Minuetto

Luigi Boccherini (1743-1805)

Cuarteto en La menor Op. 22 No. 6 G188

I. Andantino II. Non troppo Presto

Gaetano Brunetti

Cuarteto en Fa Mayor Op. 3 No. 1 L156

I. Allegro Moderato II. Rondeau. Allegretto

Luigi Boccherini

Cuarteto en Si bemol Mayor Op. 22 No. 4 G186

I. Allegretto Moderato II. Allegro Vivace

Gaetano Brunetti

Cuarteto en Mi bemol Mayor Op. 3 No. 5 L160

I. Largo Cantabile con sordini II. Allegro con Spirito

Gaetano Brunetti

Cuarteto en Sol Mayor Op. 3 No. 6 L161

I. Andantino con variazioni II. Allegro

A las 18 horas. En el Teatro Antonio Diéguez

Conferencia

“EL PIANO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII”. Impartida por Raúl Angulo (Ars Hispana)

A las 19 horas. En el Teatro Antonio Diéguez

Concierto

“EL FORTEPIANO ENTRE AUSTRIA Y ESPAÑA EN LA DÉCADA DE 1780”

Duración: 60 minutos aprox.

Intérprete

Isaac Alonso de Molina, fortepiano (instrumento: copia de Stein ca. 1784)

PROGRAMA

Cayetano Brunetti (1744-1798)

Sonata XIV di violino e basso, L54 (ca. 1782)

“Fatta espressamente per l'uso del Serenissimo Signor Principe d'Asturias (e non altro)”

Allegro moderato / Larghetto amoroso / Allegro ma non molto

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Selección de Las siete palabras de Cristo en la Cruz (1786)

Introduzione. Maestoso ed adagio / Sonata I. Largo / Il terremoto.

Presto e con tutta la forza

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata no. 10 en Do Mayor, K330/300h (1783)

Allegro moderato / Andante cantabile / Allegretto

Miércoles 30 de abril de 2025

A las 19 horas. En el Teatro Antonio Diéguez

Zarzuela

“EL REY EN LA CAZA” (1774)

Música de Giuseppe Ponzio

Libreto de autor anónimo, basado en Carlo Goldoni

Dos actos (pausa de 15 minutos después del primer acto)

Intérpretes

Víctor Cruz, barítono (Rey Enrique IV de Inglaterra)

Rebeca Cardiel, soprano (Juana)

Elvira Padrino, soprano (Luiseta)

Fran Díaz-Carrillo, tenor (Jorge)

Carlos Silva, tenor (Pascual)

José Manuel Arias, actor (Milord Fídeling)

Teresa Villena, soprano (Miledi Mariñón)

Vicente Vida, actor (Rustoff)

Iván Vígara, (actor)

Camerata Antonio Soler

Roi Cibrán Pérez | violín concertino • **Kevin Merchán** | violín

Manuel Urios | violín • **Sònia Benavent** | violín

Belén Sancho | violín • **Helena Reguera** | viola

Ángela Lobato | violonchelo • **Ramón Mascarós** | contrabajo

Guillermo Beltrán | oboe • **Elena Calderón** | oboe

Miguel Olivares | trompa • **Vicent Serra** | trompa

Dirección musical: **Gustavo Sánchez**

Asistente de dirección musical: **Mario Varela**

Dirección de escena: **Francisco García Vicente**

Ayudante de dirección de escena: **Vicente Vida**

Diseño de espacio escénico y vestuario: **Antonio Bartolo**

Técnico de luz y sonido: **Fernando Olivas**



Director Técnico: **Ángel Benito García**

Director Artístico: **Gustavo Sánchez**

Redes sociales: **José Luis Muñoz Mora**

Asesoría Musical: **Ars Hispana**